



LADO



SKUPNO BRAĆO ZAPJEVAJMO -
BOŽIĆNI KONCERT

Ansambl LADO ustrajno radi na očuvanju i scenskoj interpretaciji hrvatske glazbene i plesne baštine. Više od tri desetljeća sustavno istražuje hrvatsku pučku sakralnu glazbu, taj izniman spoj crkvenog i tradicijskog glazbenog izričaja. Bogatstvo i raznolikost crkvenog pučkog pjevanja, kao i njegovo postupno osiromašenje i nestajanje pod naltima suvremenih kretanja u crkvenoj glazbi ukazali su na potrebu njegova očuvanja i nužno usmjerili LADO u istraživanje i ovog segmenta hrvatske tradicijske kulture.

Repertoar Ansambla kontinuirano se proširuje i obogaćuje pa će publika i u ovom programu moći uživati u novim djelima. *Skupno braćo zapjevajmo* zajednički je naziv za kolende, njih ukupno sedam, s dubrovačkog područja čiju glazbenu obradu potpisuje Vicko Dragojević. Čestitanje Božića pjesmom osobit je doživljaj i radost. Običaj i praksa čestitarskih ophoda zadržali su se do danas u brojnim hrvatskim krajevima, osobito u Dubrovniku te njegovoj bližoj i široj okolici. Jedan od najstarijih pisanih tragova o *kolendavanju* u Hrvatskoj nalazi se u Statutu Dubrovačke Republike iz 1272. godine.

U ovoj praiizvedbi čut ćemo kako se to pjesmom čestitalo, kolenda(va)lo na krajnjem hrvatskom jugu – u Dubrovniku i Cavtatu, Rijeci dubrovačkoj, Osojniku, Trstenom, Ponikvama na Pelješcu te otocima Visu i Lastovu.

Publika će moći uživati i u božićnim pučkim napjevima iz Slavonije, Baranje i Bačke koje je LADO praiizeo prošle godine. *Radujmo se i pivajmo* skupni je naziva za sedam napjeva čije obrade potpisuje Krešimir Seletković. Dobro znane i svima osobito drage pjesme *Radujte se narodi, O, Betleme grade slavni, Veselje ti navješćujem* i brojne druge za LADO je obradio Dražen Kurilovčan, dok su Ivica i Branko Ivanković autori glazbenih obrada napjeva zabilježenih kod gradišćanskih Hrvata, a koje predstavljaju pravi biser među hrvatskim božićnim pučkim popijevkama.

Energične i nadahnute izvedbe Ansambla LADO nikoga ne ostavljaju ravnodušnim. Vjerujem da će tako biti i ovaj put!

Krunoslav Šokac

umjetnički voditelj Ansambla LADO

PRAIZVEDBA

**O JABUKO ZELENIKO – KOLENDE
S DUBROVAČKOG PODRUČJA**

Glazbena obrada: Vicko Dragojević

Ođe Bog i dobar večer

(Rijeka Dubrovačka)

Dobra večer, brate Ivo

(Ponikve na poluotoku Pelješcu)

O jabuko zeleniko

(Osojnik)

Dobra večer, moj gosparu

(otok Lastovo)

Dubrovačko kolendavanje

(Dubrovnik i Cavtat / zapis: F. K. Kuhač)

Skupno braćo zapjevajmo

(otok Vis)

Dječja trstenska kolenda

(Trsteno kraj Dubrovnika)

**RADUJMO SE I PIVAJMO -
BOŽIĆNE PUČKE POPIJEVKE IZ
SLAVONIJE, BARANJE I BAČKE**

Glazbena obrada: Krešimir Seletković

Odabir napjeva: Krunoslav Šokac

Klanjam Ti se, o Kraljiću (Baranja)**Istom poče** (Bačka)**Stado pastiri** (Bačka)**O Betleme, Betleme** (Slavonija)**Radujmo se i pivajmo** (Baranja)**O, Isuse poljubljeni** (Slavonija)**Slava bud' Bogu na visini** (Bačka)**OJ, DJETEŠĆE MOJE DRAGO –
HRVATSKE BOŽIĆNE PJESME ZA
MJEŠOVITI ZBOR I ORKESTAR**

Glazbena obrada: Dražen Kurilovčan

Radujte se narodi**O, Betleme grade slavni****Veselje ti navješćujem****Dvorani neba****U to vrijeme godišta****Bethlehem, Bethlehem**

(Čajta, Gradišće)

Glazbena obrada: Branko Ivanković

Srićna noć je prispila

(Čajta, Gradišće)

Glazbena obrada:

Branko i Ivica Ivanković

Dirigent: **Jurica Petar Petrač**

Ansambel narodnih plesova i pjesama hrvatske LADO profesionalni je folklorni ansambel osnovan prije 74 godine sa zadaćom i ciljem istraživanja, prikupljanja, umjetničke obrade i scenskog prikazivanja najljepših primjera bogate hrvatske glazbene i plesne tradicije. Njegovi vrhunski plesači, koji su istodobno i izvanredni pjevači, s lakoćom se transformiraju iz plesnog ansambla u reprezentativan folklorni zbor, a 14 odličnih glazbenika svira na osamdesetak tradicijskih i klasičnih instrumenata. LADO posjeduje jedinstvenu kolekciju izvornih narodnih nošnji iznimne vrijednosti i ljepote pa je svaki koncert Ansambla, uz pjesmu i ples, ujedno i svojevrsna revija izvornoga hrvatskog tradicijskog ruha. Sve to, uz prezentaciju čudesnoga bogatstva i raznolikosti folklornoga izraza s tako maloga prostora kao što je Hrvatska, LADO čini jedinstvenim u svijetu. Koncerti Ansambla diljem svijeta nailaze na nepodijeljeno oduševljenje publike, ali i stručne kritike koja ga redovito svrstava uz bok najboljih svjetskih folklornih skupina.

Plesači pjevači: Dijana Banek, Zrinka Bogat-Malus, Magdalena Cvitan, Ana Drobina, Jana Franić, Nataša Gluić, Tamara Horvat, Anita Huđek, Tea Jancinec, Doroteja Juratović, Klara Kašnar, Mateja Kovačević Kos, Lucija Lenardić, Irena Matica, Petra Matutinović, Ina Milačić, Kristina Opačić Vručina, Iva Piler, Ivana Prokop, Maja Putak, Iva Sekula, Sandra Sekula, Tea Stanišak, Helena Štrbac, Pavo Begovac, Matej Gluščić, Boris Harfman, Igor Horvat, Fin Hrvačanin, Bojan Kavedžija, Antun Leinveber, Filip Lončarić, Nenad Malić, Filip Martinić, Dejan Pilatuš, Dubravko Radić, Goran Sekula, Alen Šušćković, Lovro Vešliga, Antonio Vrbanić, Dražen Zovko

Ostali: Dorian Rupčić, David Šimunović.

Glazbenici: Saša Dostičić, Marko First, Branimir Grđan, Mario Hajsok, Goran Hlebec, Mladen Kosovec, Željko Kravarščan, Josip Križanić, Dalibor Paurić, Branimir Ranogajec, Mario Sorić, Mladen Trčak, Stjepan Večković

RAVNATELJICA: Ileana Jurin Bakotić

UMJETNIČKI VODITELJ: Krunoslav Šokac

DIRIGENT - GLAZBENI VODITELJ: Jurica Petar Petrač

VODITELJ ORKESTRA: Alan Kanski

PLESNI VODITELJI – SOLISTI: Vlatka Hlišić, Željko Kveštak

MEĐUNARODNI ODNOSI: Ina Kostelac

ORGANIZACIJA DOGAĐAJA U HRVATSKOJ: Nikola Obad

ODNOSI S JAVNOŠĆU I MARKETING: Vjekoslav Šago

VODITELJ TEHNIKE: Tomislav Štrok

TON MAJSTOR: Matija Auker

VODITELJICA FUNDUSA: Jasna Dročić

GARDEROBIJERKA: Miljenka Lenčel

SCENSKI RADNIK: Karlo Trtanj

FOTOGRAFIJE: Petra Slobodnjak

DIZAJN PROGRAMSKE KNJIŽICE: Pero Vojković

POPIS PJEVAČA – NJEMAČKA:

Kavedžija Bojan, Radić Dubravko, Gluščić Matej, Leinveber Antun, Malić Nenad, Begovac Pavo, Horvat Igor, Martinić Filip, Milačić Ina, Kašnar Klara, Matica Irena, Sekula Sandra, Radić Jana, Drobina Ana, Opačić Vručina Kristina, Cvitan Magdalena, Stanišak Tea

LADO

Ansambel narodnih plesova i pjesama Hrvatske

Trg Republike Hrvatske 6a, 10000 Zagreb

e-mail: lado@lado.hr

web: www.lado.hr

Božićni program Ansambla LADO Skupno braćo zapjevajmo realiziran je u suradnji sa Ministarstvom vanjskih i europskih poslova i Središnjim državnim uredom za Hrvatske izvan Republike Hrvatske. Ovaj je dokument izrađen uz financijsku podršku Ministarstva vanjskih i europskih poslova. Sadržaj ovoga dokumenta u isključivoj je odgovornosti Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO i ni pod kojim se uvjetima ne može smatrati kao odraz stajališta Ministarstva.

